

BKA

BERNER KULTURAGENDA

DO 9.12. –
MI 15.12.2021

N°44 / www.bka.ch

Lebenskünstler Ricco

TICKETS

Was bedeutet es, Künstler*in zu sein? Das Monodrama «Who is Ricco?» von Pink Mama Theatre feiert Premiere im Tojo Theater in der Reitschule.

In Zeiten von Homeoffice und Abstandhalten gehört der Spaziergang bei vielen zum fixen Tagesprogramm. Auf einem solchen stiess Sławek Bendrat, künstlerischer Co-Leiter des Pink Mama Theatre, auf einen Bildband des Berner Künstlers Ricco Wassmer. Der Indust-

riellensohn, aufgewachsen im Schloss Bremgarten bei Bern, lebte in Südfrankreich, Tanger und Tahiti, umsegelte die Welt und schuf Werke, in denen Traum und Wirklichkeit ineinanderfliessen.

Magisch-allegorisch

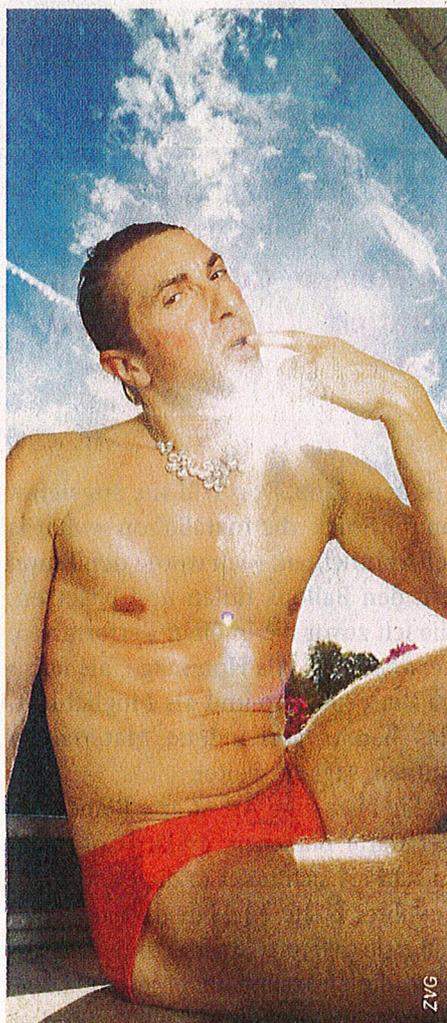
Homoerotische Motive wie Matrosen, junge Männer sowie magisch-allegorische Szenerien zeichnen das Werk des Künstlers aus, der zwischen Surrealismus, naiver Malerei und Neuer Sachlichkeit pendelte.

Fasziniert vom tragischen und komplexen Leben Wassmers, entwickelte der Choreograf und Tänzer Bendrat zusammen mit Co-Leiter Dominik Krawiecki «Who is Ricco?».

Raum für Tabus

Über die Figur Ricco hinaus stellt das Stück die Frage, was es bedeutet, Künstler*in zu sein und Kunst zu schaffen: Eine Gegenwelt, in der auch Tabus Raum erhalten. Das Monodrama der in Bern basierten Tanztheater- und Performancekompanie Pink Mama Theatre ist eine Koproduktion mit dem Tojo Theater

Bettina Aeberhard



Künstler Bendrat zu Künstler Ricco.

Tojo Theater Reitschule, Bern
Premiere: Do., 9.12., 20.30 Uhr
Vorstellungen bis So., 12.12.
Wir verlosen 2 x 2 Tickets für die
Premiere:
tickets@bka.ch